

# EL ISLEÑO

PERIÓDICO DE INTERESES MATERIALES

ADMINISTRACIÓN: QUINT, 19

SUSCRIPCIÓN: PTAS. 1'25 AL MES

Año XL

Palma de Mallorca, lunes 19 de Octubre de 1896

Núm. 12892

## Situación de la guerra en 1895 y en 1896

Hace un año esperábamos con ansia, como hoy, las grandes operaciones del ejército de Cuba; la consigna patriótica era alentar las esperanzas del país; la confianza en el éxito *honnit soit qui mal y pense*. Desgraciadamente el éxito fue mucho peor de lo que presentaban los más avisados. Recapitulamos sobriamente la diferencia de situación de octubre de 1895 a octubre de 1896.

El ejército de Cuba en la primera fecha contaba 80.000 hombres, menos que en la actualidad; mejor dicho, esa cifra representa el contingente enviado en un año; teníamos, por lo tanto, expuestos al devastador tributo climatológico poco más que la mitad de españoles que hoy lo están. Gastábamos mensualmente, para mantener la campaña, millones de pesos cinco a seis; gastamos hoy diez. Teníamos entonces pagados casi todos los sueldos de personal y muchos gastos de material; débese hoy gran cantidad de dinero a militares y marinos, y Dios sabe cuánto por cuenta de servicios y suministros.

Confabábase en que la zafra se haría con más o menos dificultades; nadie temía por la cosecha del tabaco, y era dogma entre prácticos y teóricos de la guerra, de Cuba la imposibilidad de que los insurrectos pudiesen vivir arriba de un mes en Las Villas, de una semana en Matanzas y la Habana, ni un sólo día en Pinar del Río. Lleva la insurrección diez meses en esas provincias; aisladas é improductivas.

Por último, hace un año había muchos todavía que creían en las dotes militares del general Martínez Campos, y éstos, y los que ya dudaban ó negaban, tenían de consolador reserva la reputación del general Weyler. Esto pasaba en 1895, y en 1896 Weyler está más quebrantado que estaba su antecesor en la primera fecha.

¿Por qué hemos venido a parar a esta situación? Por muchas causas de detalle, que tienen su expresiva sintética en una sola, a saber: que la guerra de Cuba no es un problema exclusivamente militar, y así como el hombre de más puños no podría extirpar a palo limpio la flojera en una vid, así el ejército español no pudo atajar el incremento de la rebelión, cuyos gérmenes encontraron adecuado medio ambiente en la política que se ha seguido en Cuba.

Pero si la actual situación, bajo su aspecto nacional, es mucho peor que era hace un año por el contrario, bajo el aspecto técnico, exclusivamente militar, la situación del general Weyler es mucho más satisfactoria que la que por estas fechas tenía el general Campos.

Tenía éste que hacer frente a un peligro desconocido, sin antecedentes históricos, sin datos seguros del momento, como era la sospechada invasión de la mitad occidental de la isla. Tenía que impedir un avance pasajero, auxiliado por la connivencia del país todo, gente, terreno, clima. El éxito consistía en derrotar a un enemigo que no hacía frente y en aniquilar hostes que se desbandaban a los cuatro vientos, encontrando paso por todas partes, asile donde quiera, informes detrás de cada árbol; y si no era posible tal derrota, ese tal aniquilamiento, ¿cómo habría de atajarse la marea de la invasión? Tan fácil sería ponerle puertas al campo.

Confesó mi ineptitud; pero meditando mucho, no he encontrado receta para llevar a feliz término la tarea que le cayó encima al general Martínez Campos. Algo más de habilidad en sus segundos, un poco más de suerte en el mismo, hubieran podido aplacar la sed de combates que entonces sentía el público español; no hubiesen sido eficaces contra el éxito de la invasión; que solo hubiera podido detener la actitud leal del país.

Muy distinta es la situación del general Weyler. Tiene un objeto parcial, perfectamente aceptado y hasta indicado por la opinión unánime; el país se contenta para otorgar los honores del trineo con que se arroja a Maceo de Pinar del Río, haciéndolo desaparecer derrotado y humillado del territorio en que ha reinado orgulloso y atrevido durante ocho ó nueve meses. Si Weyler fuera bastante hábil ó bastante afortunado para obligar al célebre mulato a rendirse estrechado por nuestras columnas y por las tropas de la trocha la gratitud

del pueblo español probablemente excedería con mucho los límites de la discreción. El problema de triunfar de Maceo en Pinar del Río es un problema esencialmente militar, mientras que no lo era el de detener la invasión de las provincias occidentales; para resolver éste era indispensable la cooperación del país, que no hace falta para resolver el primero.

Maceo tiene una posición fija y determinada; en ella ha podido crear un núcleo combatiente compacto; en ella ha podido crear los elementos de subsistencia, remonta y municionamiento propios para la resistencia. Se trata, por lo tanto, de aniquilar un gran campo, atrinchado por el arte ó por la Naturaleza.

La conquista de ese campo, de esa posición realmente militar, será una importante victoria material, pero sobre todo una gran victoria moral; será además el principio del fin de la guerra. Pero para tomar una posición definitiva, limitada en extensión y en recursos defensivos, el arte militar tiene principios inmutables, y el génio del asalto recursos eficaces sugeridos por la experiencia y la teoría que debe poseer.

Añádese á esto que el general Weyler no necesita prodigar la sangre del soldado, pues la opinión no reclama ya combates á todo trance; que el general Weyler sabe desde hace cuatro meses lo que tendrá que hacer en noviembre; y por lo tanto ha podido prepararlo con tranquilidad y sangre fría; y bien pensado todo, se convendrá en que el actual general en jefe tiene en su favor las probabilidades de hacer á su patria un gran servicio, poniendo muy alta su reputación. Ciertamente si no aprovecha estas circunstancias favorables, el mal será grandísimo para la nación; tan grande, que á su lado sería cosa insignificante el triste fracaso de una reputación militar.

Pronto hemos de saber á qué atenernos, GENARO ALAS.

## Busca buscando

En una iglesia de Huntington (Norte América) se celebraban un día del pasado mes de septiembre, las exequias de una señora fallecida; víspera, justo al feretro estaban los parientes, los amigos y presidiendo el duelo, mister X, es verdadera lástima ignorar su nombre—esposo de la difunta, cuyo grave semblante no descubría en lo más mínimo la profunda satisfacción que debía encerrar su alma.

Y digo eso, porque cuando iban á terminar los sagrados oficios el viudo se alejó tranquilamente sin preocuparse de las miradas y observaciones llenas de extrañeza de los concurrentes al acto. Pasados breves momentos volvió á entrar en el templo mister X, dando la mano á una dama y seguido de dos caballeros ó cosa parecida. Y como el oficiante concluyese en aquel preciso instante de recitar las últimas oraciones sobre el ataúd de la muerta, el viudo le pidió con una serenidad verdaderamente yankee que les echase las bendiciones á él y á la nueva compañera que se traía para reemplazar, sin pérdida de tiempo, á la esposa que le había arrebatado el cruel destino. El oficiante debió encontrar la petición muy razonada por cuanto y mientras el feretro salía de la iglesia escoltado por los parientes, se apresuró á celebrar los nuevos desposorios.

A pesar de la sangre fría con que los norte-americanos acogen las mayores excentricidades, el rasgo de mister X, ha parecido algo... exagerado; de una originalidad bastante pronunciada. En Europa pasaría sencillamente por un alarde repugnante de cinismo y su autor sería mirado como un miserable.

Pero opino que hay alguien más cínico y más miserable que mister X, y es la esposa que se ha echado; la hembra indecorosa que entrega su mano á un hombre delante del mismo cadáver de la primera mujer.

Al menos el señor V. D., abogado alsaciano de cuyas desventuras se ocupaba un diario alemán, esperó para intentar segundas nupcias que los restos mortales de su llorada cónyuge estuviesen enterrados. Hacia ya un mes largo que se les había dado sagrada sepultura y esto le pareció al jurisconsulto un plazo suficientemente honesto para llenar el vacío que la difunta dejara en el solitario hogar. V. D., que había perdido un ángel, un verdadero ángel, buscó otro, tuvo la dicha de encontrarle, y como los ángeles no abundan, no quiso desperdiciar la ocasión y apresuró las gestiones indispensables para entrar en posesión legítima de su feliz hallazgo.

Pero llegó el día solemne y cuando los dos novios iban á penetrar en la Alcaldía para celebrar el matrimonio civil que debía preceder al canónico, se encontraron con un grupo compuesto de tres personas que interceptaron el paso á V. D., á su novia y á los testigos.

Esas tres personas eran el padre y los dos hermanos de la primera señora V. D.

—El acto que tratas de cometer—dijo el padre dirigiéndose con acento tético á su yerno—es innoble, es asqueroso: reemplazar á mi hija cuando apenas hace un mes que murió, es una villanía.

Tanto más repugnante cuando no has vacilado en aceptar la cuantiosa dote que mi pobre hermana te legó en su testamento—declaró el hijo número uno.

—Por lo cual no podemos tolerar que te cases con otra mujer, que gozaría descaramadamente de los bienes de la primera.

El abogado protestó vehementemente contra tamaña cohibición, invocando el derecho libérrimo que asiste á todo viudo civilizado y hasta salvaje, de contraer nuevo casorio; pero sus tres deudos por afinidad movieron negativamente la cabeza y dijeron á una con siniestra entonación:

—¡No!... lo que es tú no te casas.

—¿Qué no me caso?...—rugió exasperado el legista—pronto lo veredes.

Y cogiendo de la mano á su prometida, que parecía muy poco satisfecha de aquel imprevisto incidente, quiso forzar la trocha que le oponían con sus cuerpos, los tres individuos. En mal hora lo hizo. Ansiosos ya de pelear el suegro y los cuñados, cayeron como fieras sobre el olvidadizo viudo, á quien vapulearon atrozmente en tanto que la novia escapaba, pidiendo auxilio.

La policía llegó para librar al letrado de las garras de sus agresores, y apoderarse de éstos. El asunto está *sub judice* y aquellos irascibles varones saldrán sin duda del paso, con las manos en la cabeza; porque el pobre V. D. dejó un ojo en la refriega.

Y con el ojo ha perdido también la dulce recompensa que de sus amarguras esperaba. En efecto, su novia se ha vuelto atrás bajo el trivial pretexto de que no quiere un marido tuerto. ¡Vaya usted á hacer sacrificios por las mujeres!

Aquí vendría de molde el relatar la aventura de que fué héroe y víctima cierto caballero barcelonés, yendo también, que quiso casarse al mes y medio justo y cabal de haber enterrado á su esposa, aventura típica, extraordinariamente curiosa, cuyo prólogo se inició en el mismo cementerio del Sudoeste, ocho días después del sepelio, cuyo epílogo tuvo por escena el despacho de uno de los más conocidos notarios de la ciudad.

Pero como el caballero en cuestión es suscriptor de *La Vanguardia* y me dispensa, según se ve, buena tinta, el honor de leerme diariamente, no quiero darle un mal rato evocando el recuerdo de su desagradable lance.

JUAN BUSCÓN.

## La escena española

La señora Tubau ha conversado con un periodista en la Habana y ha dicho una porción de lindes de autores y cómicos de nuestro país. Pero mejor es dejar que hable la actriz, á la cual preguntó el periodista:

—¿Y no tendremos el gusto en la Habana de verla en la escena?...

Hago propósito de venir en Enero.

—Con el repertorio francés?

—Ese es el mío.

—Ago se lo han censurado á usted algunos autores españoles.

—Harian mejor esos autores en censurar sus propias obras, causa de la carencia de actores y actrices en España. A excepción de Sellés, en algunas obras, los demás obligan al artista á refugiarse en el repertorio francés, si han de realizar el arte, es decir, la verdad.

Quedan, pues, cesantes, desde la fecha, en que le plugo hacerle á la señora Tubau: todos los autores dramáticos de España. Tamayo, Echegaray, Ramos Carrión, Aza, Cano, Dicenta, Feliú. ¡Pobrecitos! De los demás, no hablemos. ¡Anclados!

Pero sigamos, que la cosa lo merece. Mejor dicho, dejemos que continúe con su crítica nuestra implacable compatriota:

«Los grandes triunfos de Romea han sido ganados representando obras extranjeras: Sullivan, etc.; Valero: *La carcajada*, *Luis XI*. Matilde Díez: *Batalla de damas*, *El testamento*. En estas y otras obras francesas, han formado su aureola las glorias de la escena española. Es muy frecuente oír: «no

hay actores». Pero sería lo justo que se dijera: «no hay autores». Autor hace actor. Yo no me siento actriz con una obra de Echegaray ni de Cano. No son mujeres las de sus obras. Muchas veces he movido mi alma con las mayores fuerzas de mi entendimiento y de mi voluntad, para penetrar con calor humano en algunos de esos papeles, y he tenido siempre que exclamar: No, no; no hay mujer así. Eso es falso de toda falsedad.

Y después de haber despachado á Echegaray y Cano, dice del teatro clásico lo siguiente:

«Hermoso, grande, muy bueno para el gabinete de lectura. Pero el teatro debe reflejar su época; si el artista no ha de perecer ante la brutal realidad del teatro vacío».

«Y es natural; las viejas costumbres, ya pasadas, no interesan ahora. Se busca en la escena la vida palpitante de nuestro tiempo. De ahí el éxito creciente de Dumas, Sardou, y otros que han sabido llevar al teatro lo contemporáneo de un modo real».

«De manera que Shakespeare y Schiller, hablando de extranjeros, y refiriéndose á los nuestros Calderón, Lope, Tirso, Moreto, Alarcón y Rojas, ya no interesan, ni conmueven ni nada, porque son de otro tiempo. ¿Que se fastidien! Para qué nacieron tan pronto! Alarcón haciendo comedias! ¡Vale más Sardou!».

«Pero dejemos que continúe la señora Tubau».

«Mi gusto sería representar las obras de mis compatriotas, pero parece que se obstina en seguir la artificial manera de Echegaray, cuyo teatro ha llevado muchos teatros á la miseria. Dígalo si no el Español. En cambio, yo, en la Comedia y en la Farsa, he hecho correr ríos de oro, todo en virtud del repertorio francés del mío. En la Argentina ha ganado muchos miles de pesos casi al mismo tiempo que Vico lloraba lágrimas arrancadas por la penuria, á causa de obstinarse en cabalgar sobre esa yegua de Bayardo que se llama teatro de Echegaray».

Después de esta nueva arremetida contra el Sr. Echegaray, el periodista pregunta con naturalidad:

—Pero, ¿y los grandes elogios á Echegaray de la prensa madrileña?

«Pura obra del compadrazgo, que no mueve al público ni logra impedir que las compañías quiebren á la segunda quincena. A los estrenos, y todo lo más á la primera media docena de representaciones de obras de Echegaray, va público... Después, los artistas representan frente á la soledad reconcentrada en sí misma, como decía Robinson en su discurso del desierto».

«De manera que nos quedamos sin teatro por haberse ido la señora Tubau».

La pobrecita Guerrero apenas si hará más comedias que las de Calderón, y unos cuantos autores por el estilo, y los abonados de lunes y viernes tendrán que embarcarse con rumbo á Caracas.

En cuanto al desdichadísimo Marjío, con todo lo que hasta ahora cuenta, es con un par de obras de Núñez de Arce y del autor de *Juan José*. Tendrá que pedir limosna D. Emilio!

De Vigo no hay que hablar. ¡Ah, infeliz! Bien merecido se lo tiene, por no transigir con Dumas y con Sardou. Si representara el Armand de *La dama de las Camelias*, se hacía de oro.

Pero, en fin, dejemos este asunto y lamentemos que la señora Tubau, en su desdén por el teatro español, haya olvidado una comedia muy interesante.

Se titula *Callar á tiempo*.

De que hay buenos autores en España su esposo es ejemplo, y de que con obras nuestras puede conquistar gloria una artista, la misma señora Tubau puede dar fe.

## Despoblación de España

Desde hace algunos años viene preocupando lo que sucede en España, en cuanto á su población se refiere.

Además de la gente que muere en Cuba, para donde, en el transcurso de dos años, han ido tantos miles de hombres, y de las numerosas familias que de las distintas provincias de España emigran á América, quizás para no volver, hay que contar con otro factor muy importante para la despoblación.

Trátase del extraordinario aumento que de año en año hay en los célibes de uno y otro sexo, causa de que en la mayoría de los trimestres la estadística de nacimientos sea inferior á la de defunciones.

Donde más se nota la disminución de población es en las provincias que tienen







grada, aunque haya contribuido a ello, y para evitar que el buque se estrellara en la costa de enfrente, sólo se ha dado al buque una inclinación de cuatro grados y medio, cuando necesitaba diez para que se deslizara sin entorpecimiento.

Los pocos buñuelos que quedaban en el balneario de Panticosa, se han visto obligados a abandonarlo por el cambio tan brusco de temperatura en estos últimos días, motivado por la nieve que ha blanqueado las alturas del Pirineo central.

Dicen de Zaragoza, que en un campo próximo a la estación de Carriena, se suicidó ayer, disparándose un tiro de revolver, un guardia civil llamado Francisco Bernal.

Créese que los móviles de tan fatal resolución fueron el haber abandonado un hijo suyo, la carrera sacerdotal que seguía.

El Juzgado ordenó el levantamiento del cadáver y su conducción al hospital militar.

Como prueba de que en Francia gana cada día terreno la afición a la fiesta española, es que en Rouen se ha habilitado el teatro Laffayette para plaza de toros.

Los periódicos belgas dan cuenta de un crimen cometido en Bruselas, de que ha sido autora una española, llamada Francisca Blanco.

Vivia ésta materialmente en compañía de un francés, de treinta y dos años, llamado Raul B. Francisca, en un arrebato de celos mientras su amante dormía, vertió sobre su cara una botella de vitriolo, y después se envenenó absorbiendo un frasco de anoniaco. Ambos han sido conducidos al hospital en gravísimo estado.

Hace algunos días que el gobernador civil de la provincia de Badajoz, encomendó al cabo de la guardia civil, jefe del puesto de aquella ciudad, la captura del autor de un importante robo cometido en Almendralejo, pueblo de la misma provincia.

El caso, que se llama Mariano Jiménez Castañeda, ha sido capturado en Madrid, por el mencionado cabo de la benemerita.

Según nuestras noticias, la cantidad robada ascendía a diecinueve mil duros. El ladrón será trasladado a Badajoz en conducción especial.

Dicen de Córdoba que diariamente se reciben en aquel Gobierno civil noticias poco satisfactorias del estado de miseria en que se encuentran varios pueblos de aquella provincia.

Los obreros se ven precisados a implorar la caridad pública, dándose el caso de llegar a apoderarse por la fuerza de cuanto encuentran a mano en las dehesas y cortijos.

En el Ferrol sigue el conflicto ocasionado por la escasez del agua.

La fuente de la Fama, de la que se surtía la población, ha quedado agotada a consecuencia de haber desaparecido los manantiales que la alimentaban.

## Crónica Local

El sábado se vió el mercado muy surtido de aceitunas, vendiéndose a precios relativamente bajos.

Las audiciones del fonógrafo Edison-Bettini, dadas anteayer y ayer, por M. Hugens, en el teatrillo La Constancia, fueron interesantes en extremo.

El programa fue aplaudido; y galantemente repitió M. Hugens las piezas que el público indicó.

Hoy tendrá lugar la última audición del fonógrafo.

Se está recomponiendo la barandilla izquierda entrando del puente de la Puerta Pintada, que se hallaba algo estropeada.

Hoy debe celebrarse la vista en Juicio por Jurados, de la causa sobre robo de dinero y alhajas a Jeronima Fullana Socías en Llumayor, contra Antonio Sastre Clar, instruida en el Juzgado de Palma.

El Sr. Santa Cruz representará al Ministerio Fical y defenderá al procesado el abogado don Martín Pou.

El sábado fueron embarcados para Mahón los reclutas del presente reemplazo que debe recibir la instrucción militar en aquella plaza, agregados al regimiento regional núm. 2, al 8.º batallón de plaza y a la compañía regional de ingenieros.

Anoche fué acompañado a puesto seguro una cuba que esparcía blasfemias en la vía pública.

Los Sres. Camps, Losada, Barnils y Comp.ª San Nicolás 22 y Orfila 2, nos participa que acaban de recibir

los géneros de novedad, adquiridos en los grandes centros del Extranjero y del País para la presente estación.

Igual manifestación nos hace don Miguel Matas dueño de la aparroquianada tienda de la calle de Colón, conocida por *Can Perico*.

La compañía de zarzuela que debía comenzar sus funciones, en el Teatro Principal, el próximo sábado día 24, no lo hará hasta el día 31, por haber retrasado su salida de Murcia, en donde han obtenido extraordinario éxito las representaciones de *La Dolores*.

## En el Teatro Circo

Con buen éxito se representó anoche el drama del coronado es inmortal poeta Don José Zorrilla, *El zapatero y el Rey*.

La obra gustó, aplaudiéndose mucho la ejecución que los artistas que dirige el Señor Manera supieron dar al drama de Zorrilla.

El director Sr. Manera, aunque algo afónico, se posesionó del papel de protagonista con una sinceridad admirable, haciéndose aplaudir como siempre.

Mir y Forteza trabajaron a conciencia y los demás actores contribuyeron al resultado satisfactorio.

Concluida la representación, la cortina hubo de elevarse algunas veces hasta que se consiguió que el Sr. Manera se presentase ya de paisano, para recibir los plácemes de la numerosa concurrencia que llenaba el Teatro Circo.

La reprise de *Los baturoos*, entretenyo agradablemente a los espectadores.

La Sra. Roman y el Sr. Llobera cantaron toda su parte con exquisito gusto, teniendo que repetir el dúo.

Los otros personajes secundaron el conjunto sosteniendo la hilaridad del actor cómico señor Chimelís.

El domingo despedida de la compañía con el melodrama *Los dos sargentos franceses*.

## La fiesta taurina del domingo

Ya están elegidos los cuatro toros que el domingo próximo han de lidiarse en nuestro circo taurino.

El ganado pertenece a la acreditada ganadería de D. Luis Mazzantini, vecino de Madrid, con divisa encarnada y verde.

Los carteles anunciadores que se han fijado en las esquinas, son de gran lujo.

Gavira, el héroe de la última novillada, matará tres de los toros; y el restante si los rejonos del renombrado caballero en plaza *Ledesma* no son bastantes para acabar con la res, será ésta estoqueada por el medio espada *Nuevo Lato*.

Habrán cuatro picadores de tanda.

El resto de la cuadrilla, el diestro Gavira lo ha elegido, según se nos dice, de lo mejorcito de entre la clase.

La fiesta, se presenta nueva y variada y si el resultado favorece a los deseos de la empresa el espectáculo resultará bonito y barato.

Mañana publicaremos el programa.

## Sección Religiosa

SANTO DEL DIA DE MAÑANA

San Juan Canicio presbítero y confesor, y santa Irene viagen y martir.

CULTOS SAGRADOS

Mañana 20 Continúan enarenta horas en San Jaime, a San Lucas Evangelista.

## Sección Comercial

ITINERARIOS

SERVICIO DE TRENES

que rige desde el 10 Octubre de 1896

De Palma a Manacor y La Puebla—7:55 mañana, —2—y 5 tarde.

De Palma a Inca a las 1:15 tarde.

De Manacor a Palma a las 6:45.—11:30 mañana y 5:30 tarde.

De La Puebla a Palma a las 7:12.—11:45 mañana y 5:45 tarde.

De Inca a Palma a las 6:40 mañana.

De Manacor a La Puebla a las 5:30 tarde.

De La Puebla a Manacor a las 5:45 tarde.

CORREOS

SALIDAS DE LA PENINSULA PARA MALLORCA

De Barcelona para Sóller los domingos a las siete de la tarde

De Alicante para Ibiza y Palma los lunes a las doce de la mañana

De Barcelona para Palma los martes a las once de la tarde

De Barcelona para Alcudia los miércoles a las siete de la tarde

De Valencia para Ibiza y Palma los jueves a las siete de la tarde

De Barcelona para Palma los viernes a las siete de la tarde

SALIDAS DE MALLORCA PARA LA PENINSULA

De Palma para Ibiza y Valencia los miércoles a las nueve de la mañana

De Palma para Barcelona los viernes a las cinco de la tarde

De Palma para Ibiza y Alicante los sábados a las nueve de la mañana

De Alcudia para Barcelona los domingos a las cinco de la tarde

De Sóller para Barcelona los lunes a las siete de la tarde

De Palma para Barcelona los martes a las cinco de la tarde

## ULTIMAS COTIZACIONES

FACILITADAS POR LA CASA FUSTER

### VALORES LOCALES

	DINERO
Crédito Balear . . . . .	51'
Cambio Mallorca . . . . .	61'
Fomento Agrícola . . . . .	00'
Ferro-Carriles de Mall. . . . .	33'
Alumbrado por Gas . . . . .	75'
Salinas de Ibiza . . . . .	200'
La General Mallorquina . . . . .	00'
Bonos Municipales . . . . .	34'
La Isleta Marítima . . . . .	51'
Banco de Préstamos y . . . . .	60'
Caja de Ahorros . . . . .	60'

### VALORES PUBLICOS

4 p. 000 int. perpetuo . . . . .	63'10
4 p. 000 exterior . . . . .	73'50
4 p. 000 amortizable . . . . .	74'55
Cubas (86) . . . . .	85'50
Banco de España . . . . .	387'
Tabacos . . . . .	211'25
Libras . . . . .	30'85
Francos . . . . .	22'50
4 p. 000 interior . . . . .	62'92
4 p. 000 exterior . . . . .	73'90
4 p. 000 amort. . . . .	85'77
Cubas (86) . . . . .	85'50
Norte de España . . . . .	27'90
Francia . . . . .	20'40
Madrid . . . . .	63'10
París . . . . .	60'12

## VIGIA MARITIMO DE PORTO-PÍ

AYER

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

A la puesta del sol: atmósfera con nubes y calajes; horizonte claro; viento S. O. fresco; mar llano y rizada.

Entradas: Una polacra goleta, el bergantín *San José*, y la balandra *San Antonio*, estos últimos de arribada.

Salidas: Ninguna.

HOY

Al orto: atmósfera cubierta y lluvias generales horizonte cerrado por todo; viento S. O. frescachón; mar con gran marejada cabrillada.

Entradas: Ninguna.

Salidas: Ninguna.

A las doce: atmósfera y horizontes cerrados por fuertes lluvias; viento S. O. frescachón, con nubes muy claras; marejada grande y cabrillada del viento.

Entradas: Ninguna.

Salidas: Ninguna.

## Telegramas

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

Otro embarque.—Pesimismos.

Madrid 18 a las 6 t.

El día 12 del próximo noviembre se embarcarán para Filipinas en el puerto de Barcelona 3000 hombres.

Reina pesimismo acerca de la cuestión filipina.

## Los toros de hoy

Madrid 18 a las 8'15 n.

La fiesta taurina de esta tarde ha sido regular.

Mazzantini, mediano; Reverter, superior y Bomba muy valiente.

El ganado de Veraguas malo.

Murieron diez caballos.

## Sin esperarlo

Madrid 18 a las 9 n.

Ha sido botado al agua el crucero *Princesa de Asturias*.

El casco se deslizó, a favor de la marea, tan solo cortando las amarrazas.

Reina gran entusiasmo en los astilleros de Cadiz.

## Regreso.—Nada nuevo

Madrid 18 a las 10'20 n.

A bordo del primer vapor-carreo que salga de Filipinas regresará el general Echaluze, segundo cabo de aquel archipiélago.

No se tienen noticias de ningún combate.

## Los partidos

Madrid 18 a las 11'15 n.

En los círculos ministeriales se dice que el viaje que hace el Sr. Sagasta es de propaganda política.

Los fusionistas lo desmienten.

## Los reyes de España

Madrid 19 a las 12'40 m.

La familia Real ha regresado sin novedad.

En todas las estaciones de tránsito ha sido objeto de entusiastas aclamaciones.

## Ultimas noticias

Madrid 19 a la 1'20 m.

Se asegura que el Sr. Cánovas está resuelto ha plantear la crisis en la reunión de concejeros de esta mañana.

El miércoles se rennirá otra vez bajo la presidencia del a Regente.

En la isla de Cuba se han librado varios combates, pero sin importancia.

Se asegura que el general Macias sustituirá al general gobernador de Manila.

En las costas del Riff ha sido saqueado por los piratas otro buque.

Faltan noticias.

Se halla indispueto el Sr. Cánovas del Castillo.

Reinan temporales.

Los círculos están muy desanimados.

## CAFÉ "MOKA" LEJÍTIMO

Se expende diariamente en la antigua casa LLOFRIU.

San Nicolás, 46.

## Teatro Principal

Gran Compañía de zarzuela y ópera española

DE D. PABLO LOPEZ

dirigida por el Maestro compositor

D. JUAN GARCÍA CATALA

Debut el sábado 24 Octubre de 1896

Ópera y extrenos de repertorio en 3 actos: *La Dolores Breton: El Reulute; Espi; Marina, Arrieta; Marta, Flotovo*

Operas nuevas en un acto: *Guzman el bueno, Breton; Tierra, Llanos*

Zarzuelas nuevas en tres actos: *El hijo del mar, Catalá; y El príncipe Argentín, Pedrera*

Zarzuelas nuevas en un acto: *Cuba Española, Las mujeres, El baile de Luis Alonso, Cuadros disolventes, El domingo de Ramos, Al fin se casa la Nieves, El Españolito, Via libre, Monin, El Marquesito y La linterna mágica*

Todas estas obras se pondrán en escena durante la temporada.

## ABONO POR LA TEMPORADA

Satisfecho por decenas anticipadas

DECENA POR ABONO DIARIOS

Plas. Cts. 6b

Pálcos prosenios, plateas y primer piso

sin entradas . . . . . 120'00

Id. plateas sin id. . . . . 95'00

Id. primer piso sin id. . . . . 85'00

Id. prosenio segundo piso sin idem . . . . . 75'00

Id. segundo piso sin entrada . . . . . 50'00

Id. tercer piso sin id. . . . . 35'00

Butacas sin id. . . . . 10'00

Asientos de tertulia sin id . . . . . 5'00

Delanteras de paraíso sin id. . . . . 4'00

Lotes de 10 entradas . . . . . 8'00

Entrada general . . . . . 1'00

Id. al Paraíso . . . . . 75'0

Nota.—Toda localidad satisfará el importe de timbre, según la ley vigente.

La EMPRESA se reserva el derecho de aumentar el precio de las localidades y entradas de despacho diario, sin que ningún caso sufran alteración para los Sres. abonados.

Los Sres. abonados disfrutará GRATIS sus localidades en las funciones de la tarde.

Queda abierto el abono desde la publicación de la presente lista, de once a una y de cuatro a seis de la tarde.

## INSTITUTO BALEAR

DE VACUNACIÓN

Se remite por correo en paquete certificado linfa vacuna debidamente conservada al precio de pesetas 1'50 y el franqueo cada tubo.

Palma 11 Agosto 1896.—El Secretario, Antonio Rebassa.

Botellas vacías

a tres cuartos de litro. Se venden al por mayor a precio económico

ALZAMORA HERMANOS

San Miguel 63



## TINTA

Violeta-negra comunicativa

De color violeta negro al momento de escribirla pasa al negro perfecto. Da muchas copias de un mismo escrito y conserva sus propiedades hasta un año después de estar escrita.

## TINTA

Moderna, negro fijo

Inalterable. No pierde su propiedad y fuerza aun pasando el chupón apenas escrita. Se conserva indefinidamente.

## TINTA

Especial para archivos

Fabricada exclusivamente para la confección de documentos que deben archivarse y no perder nunca el color de la tinta.

## TINTA

Manve splendid writing ink

Adoptada por nuestros elegantes para la correspondencia privada. De hermoso color violeta, muy fluido, solo puede compararse a la

## TINTA

Lady's salon ink

Dedicada, por su extraordinaria fluidez e inalterable color violeta, a las damas. Es la tinta chic por excelencia.

## TINTA

Blanca, fabricada

para escribir sobre papel oscuro, para dedicatorias sobre las cartulinas de las fotografías.

## TINTA

para marcar ropa

La más económica de las tintas. Se emplea con cualquier clase de plumas. Colores negro y en carnao.

## TINTA

Amarilla, azul, morada

para escribir en trabajos de fantasía; frascos pequeños de diferentes formas.

## TINTA

Simpática, invisible

Fabricada para escribir en las tarjetas postales y no verse el escrito.

## TINTA

Japonesa purificada

Compuesta especialmente para las plumas metálicas, a fin de que no las oxide nunca.

## TINTA

Doble negra superior

Llamada la Reina de las tintas por lo hermoso del color y su bondad.

## TINTA

Carmin perfumada

De un hermosísimo color, en frascos de elegante forma, tapón esmerilado.

## TINTA

de todas clases, tamaños y precios

se hallan en venta, con otras especies, que no se numeran por su mucha extensión, en la

Librería Gelabert

Quint, 19—Imprenta, 1

## POESÍAS

CAMILO POU

Un tomo de 525 páginas, en cuarto,

A 1 PESETA

En las principales librerías.

## Se venden

varias casas de suficiente capacidad, situadas en la villa de Esperlas. Para informes a D. José Barceló, plaza Constitución (Borne) 94, en trenesuelo.

Además se venden censos de mucha cantidad.

## TIMBRES

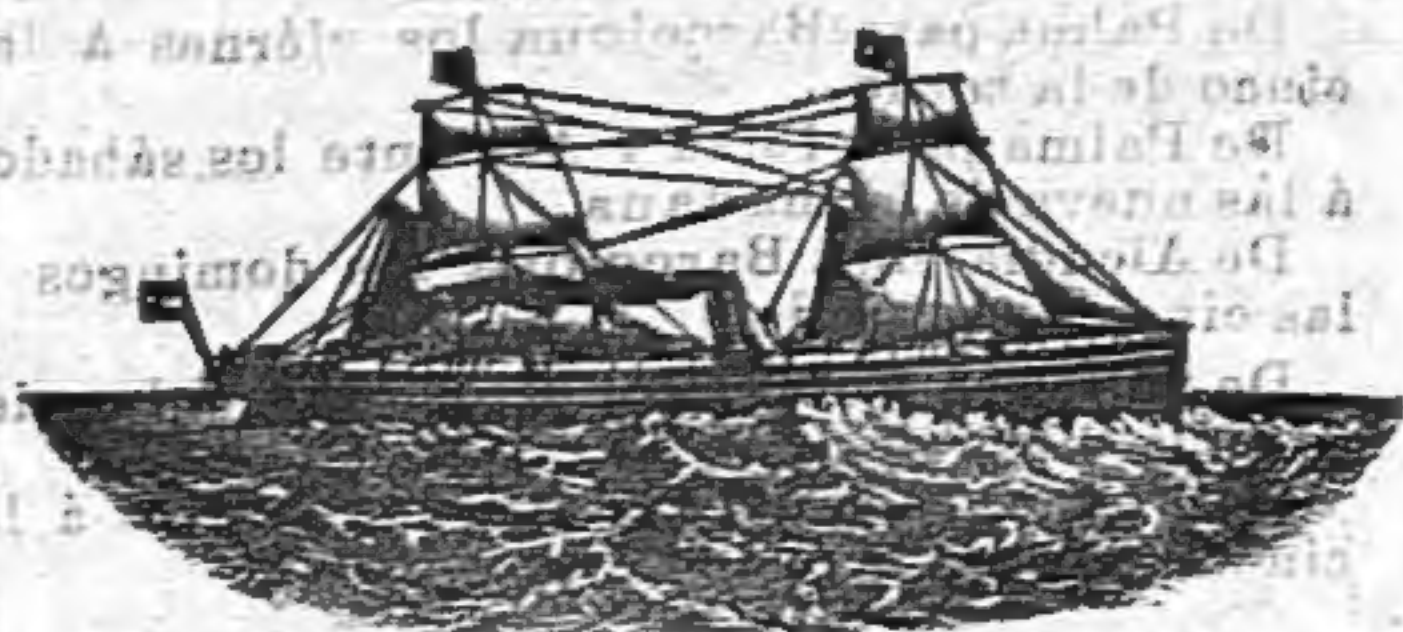
De goma y metal; fechadores en goma y metal a puño y automáticos; foliadores y numeradores a puño y automáticos en goma, bronce y acero; letras y festones en goma y metal para marcar ropa; blancas; abecedarios y numeraciones de zinc para marcar toda clase de embalajes; timbres y cachetas para lacre; punzones de acero para marcar cuero, madera, cobre, hierro, acero, etc; timbre seco a puño y palanca; tenazas y plomos para precintar; máquinas perforadoras para taladrar cantidades en talones, letras de cambio, cheques, etc. indispensables para casas de banca y comercio; placas y rótulos de hierro esmaltado; botellitas y tampones tinta varios colores y reparación a toda clase de timbres.

Esta casa garantiza sus sellos y repite gratuitamente los que no resulten del agrado del comprador.

Librería Gelabert

Quint, 19—Imprenta, 1

## Vapor directo de Palma a las Antillas



Vapores Transatlánticos de Pimlos, Izquierdo y C. a

Saldrá de este puerto el día 24 de Octubre, para PUERTO RICO, HABANA y VERACRUZ, con escalas en LAS PALMAS, MAYAGUEZ, PONCE y Santiago el magnifico vapor de acero

## CATALINA

Admite carga a flete y pasajeros para dichos puntos, pero teniendo limitada la cabida prevenimos a los señores cargadores, que únicamente se recibirá la carga que previamente se haya convenido admitir.

Para más informes dirigirse a los señores MARTINEZ Y PLANAS Representantes de la Compañía en Palma.

## PILDORAS HOLLOWAY



La experiencia ha demostrado que en muchas enfermedades el uso de las Píldoras Holloway ha producido, mas alivio en cuarenta y ocho horas que no hubiese sido posible conseguir con procedimientos ordinarios durante el término de seis meses, así que este notable remedio ha recibido por parte de muchas celebridades del Arte Médico, la merecida denominación de infalible tanto para la cura radical de numerosas enfermedades, como en particular para las malas digestiones y afecciones biliosas cuyos males aleja con rapidez sorprendente.

El poder purificador de estas Píldoras que restablecen la sangre, limpiándola de toda clase de humores, hace que la flojedad, debilidad o languidez, males que tanto afligen gran número de personas, sean prontamente sustituidas por la mas perfecta salud y robustez.

Las peligrosas afecciones invernales como la tos, los constipados, catarros, fluxiones, pulmonías o enginas, son igualmente dominadas con facilidad, usando dichas Píldoras y Ungüento en conformidad a las instrucciones adjuntas y las personas que padezcan de asma, encontrarán un grande alivio en las Píldoras Holloway, las cuales son constantemente recomendadas a todos los que sufren de este mal. Ningun paciente debe darse a la desesperacion sin haber apelado al poder de este notable medicamento, que tanta fama ha adquirido en todas las partes del mundo.

## UNCUENTO HOLLOWAY

El agradecimiento expresado por millares de personas de todas las naciones, es el mejor testimonio de la virtud de este maravilloso Ungüento y nos prueba que, a el solo deben la cura radical de sus cuerpos, despues de haberla buscado vanamente en muchos otros medicamentos; los efectos que produce son incomparables, y particularmente en la curación de los males de pierna, úlceras, mal de pechos, escrófulas, abcesos, mal de garganta, tumores y erupciones del cutis.

Para asegurar la curación rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Píldoras al mismo tiempo que se emplea el Ungüento.

Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de Píldoras y botes de Ungüento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 533, Oxford-street, Londres.

## Sociedad General de Transportes Marítimos

### A VAPOR DE MARSELLA

Servicio del mes de Octubre de 1896

LINEA DIRECTA PARA EL RIO DE LA PLATA

Saldrá de Barcelona el 21 de Octubre directamente para Montevideo y Buenos-Aires el magnifico y rápido vapor francés

## ESPAÑE

LINEA PARA EL BRASIL Y RIO DE LA PLATA

Saldrá de Barcelona para Rio Janeiro, Santos, Montevideo, y Buenos-Aires los grandiosos y acreditados vapores franceses

Saldrá el día 26 de Octubre el vapor EQUITAINE

Consignatarios en Barcelona, Ripol y Comp.ª, Plaza de Palacio.—Barcelona.

PARA ENFERMEDADES URINARIAS

## SÁNDALO PIZA

MIL PESETAS

Al que presenta CÁPSULAS de SÁNDALO mejores que las del Dr. Piza, de Barcelona, y que curan mas pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medallas de oro en la Exposición de Barcelona de 1888 y Gran Concurso de París, 1889. Por 7 años de éxito. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca, varias corporaciones científicas y reconocidos practicos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares.—Frasco 14 reales.—Farmacia del Dr. Piza, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

## PILDORAS del Dr. AYER

Son las mejores purgantes, son puramente vegetales SON FÁCILES DE TOMAR Y DE DIGERIR, SON AZUCARADAS.

Curan los Dolores de Cabeza, Curan la Dispepsia, Curan el Estreñimiento, Curan los Desórreglos del Hígado y Abren el Apetito.

Nadie debe estar sin una cajita de las Píldoras Purgantes, del Dr. Ayer, para poder tomar una pequeña dosis, a los primeros síntomas de indigestión, y evitar así un sinnúmero de enfermedades.

Preparadas por el Dr. J. C. Ayer y Ca., Lowell, Mass., E. U. A.

PRIMER PREMIO EN LAS

Exposiciones Universales de Barcelona y Chicago.

Para alquilar.—Una casa, de buenas, agua de fuente y de pozo, terrados y jardín.—Pez 10. 2.º informarán.

## Tienda de comestibles

Por retirarse del negocio, se vende una con todos los enseres de la misma.— Informarán, calle de la Porsiana, número 54, Arrabal de Sta. Catalina.

**Nodrizas**—Hay una de 26 años y leche de seis meses que desea criar en su casa que la tiene en Santa Margarita.—Informarán María Catafát, Son Pizá, detrás de la vidriera del Arrabal de Santa Catalina.

## TIMBRE DEL ESTADO

—Ptas. 1—

## ELECCIONES

de Diputados Provinciales y Concejales

—Ptas. 1—

## TERRITORIAL Y AMILARAMENTOS

—Ptas. 3—

## Recaudación y Apremios

—Ptas. 3—

## CÓDIGO CIVIL

—Ptas. 3—

## MANUAL DE HACIENDA MUNICIPAL

1.50 Ptas.

## P. esupuestos municipales

1.50 Ptas.

## Manual de Contabilidad Municipal

2 Ptas.

## LEY MUNICIPAL

ó MANUAL DE LOS AYUNTAMIENTOS

COMPRENDE: La vigente ley promulgada en 2. de Octubre de 1877, comentada y anotada con más de 500 disposiciones legales complementarias y aclaratorias. (edición de Junio de 1896).—1 peseta.

LIBRERÍA GELABERT

Quint, 19—Imprenta, 1

## BIBLIOTECA ILUSTRADA

Tomos en 8.º ilustrados con láminas, a varios colores, intercaladas en el texto:

**LOS NIÑOS DE MI HERMANA**, por Habberton; 1 peseta.

**CUENTOS POPULARES RUSOS** por Tolstoi; 1 peseta.

**CRITILLO Y ANDRENIO**, por Gracian; 1 peseta.

**MILES STANDISH**, por Longfellow; 50 céntimos.

**RETRATOS DE ESPAÑOLES ILUSTRES**; 50 céntimos.

**CUENTOS DE SHAKESPEARE** por Lamb; 1 peseta.

LIBRERÍA GELABERT

Quint, 19—Imprenta, 1

## EL MOSAICO

Colección de escritos literarios en verso y prosa de Pedro de A. Peña.

Precio de la entrega de 52 páginas de texto 0.25 céntimos de peseta en Palma y Felanitx y 0.30 en los restantes pueblos.

Un cuaderno de cuatro entregas 1 peseta en todos los puntos de España y sus provincias.

Las entregas sueltas o atrasadas valdrán 0.50 céntimos de peseta.

Dirección y Administración de la obra: Molineros, 12, Palma.

## COLECCIÓN DE FIGURAS GEOMÉTRICAS

compuesta de 28 piezas, talladas en caoba, Ptas. 70.

Metros de madera, contrastados, pesetas 2.

Medios metros, contrastados, Pts. 1.

Reglas graduadas, de un metro, para pizarra, Ptas. 2.

Semicírculos graduados, utilísimos para escuela, Ptas. 6.

Id. otra clase, Ptas. 2.50.

LIBRERÍA GELABERT

Quint, 19—Imprenta, 1

Imprenta de Gelabert